

Gender

A B C

Programa Pedagógico  
para Escolas do  
3º Ciclo e Secundário



# Dinâmicas de Grupo

---

MÓDULO 7/12



O projeto GenderABC é promovido por



e implementado por



Esta publicação foi financiada pelo Programa Direitos, Igualdade e Cidadania (2014-2020) da União Europeia



Programa Pedagógico  
para Escolas do  
3º Ciclo e Secundário

## Dinâmicas de Grupo

Este módulo pedagógico foi elaborado pela  
**AIDOS**, no âmbito do Projeto GenderABC.

# Índice

<b>Índice</b> .....	<b>2</b>
<b>Secção I - Introdução</b> .....	<b>3</b>
1. Objetivo .....	3
2. Temas .....	3
3. Palavras-chave .....	3
4. Objetivos de aprendizagem .....	3
5. Lista de atividades .....	4
<b>Secção II - Atividades</b> .....	<b>5</b>
Atividade 1: <i>Acordo de confiança</i> .....	5
• Contexto .....	5
• Instruções .....	5
• Reflexão .....	6
Atividade 2: <i>O jogo da entrevista</i> .....	7
• Contexto .....	7
• Instruções .....	7
• Reflexão .....	8
Atividade 3: <i>Nós somos a floresta</i> .....	9
• Contexto .....	9
• Instruções .....	9
• Reflexão .....	10
<b>Plano da Sessão</b> .....	<b>11</b>
<b>Lista de Módulos</b> .....	<b>13</b>

## Secção I

### INTRODUÇÃO

#### 1. Objetivo

O objetivo deste módulo é analisar o contexto e a dinâmica de grupo, aprender a comunicar com clareza, ouvir atentamente o/a outro/a, estabelecer regras para concretizar um projeto e ajudar os/as participantes a trabalharem em conjunto. As atividades aqui apresentadas são oportunidades para os/as participantes se focarem em aspetos positivos acerca de si e acerca dos/as outras/as, de se conhecerem melhor, de se construírem enquanto grupo e desenvolverem confiança na turma. Aconselha-se que este módulo seja implementado no início do programa educacional.

#### 2. Temas

- Relacionamentos na turma ou no grupo.
- Cooperação e colaboração.
- Coesão de grupo, regras feitas em conjunto, confiança e comunidade.
- Empatia e expressão de emoções.
- Competências de comunicação, escuta e resolução de problemas.





#### 3. Palavras-chave

*Escuta Ativa • Empatia • Identidade  
Pensamento Crítico • Coesão de Grupo • Confiança*

#### 4. Objetivos de aprendizagem

- Aumentar a consciência como indivíduo inserido num grupo, com diferentes características, recursos e problemas.
- Promover comportamentos baseados na empatia.
- Reforçar o autoconhecimento, a escuta ativa e a comunicação eficaz.
- Estabelecer regras para realizar as atividades.
- Promover o pensamento crítico e o respeito por diferentes pontos de vista.

## 5. Lista de atividades

	 Nome da atividade	 Duração total	 Materiais	 Importância <sup>1</sup>
1	<b>Acordo de confiança</b>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canetas esferográficas</li> <li>• Folhas de <i>flipchart</i></li> </ul>	☆☆☆
2	<b>O jogo da entrevista</b>	40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canetas esferográficas</li> <li>• Folhas de <i>flipchart</i></li> </ul>	☆☆☆
3	<b>Nós somos a floresta</b>	35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folhas A4</li> <li>• Papel de cenário</li> <li>• Marcadores de cor</li> <li>• Tesouras</li> </ul>	☆☆☆

<sup>1</sup> As atividades são classificadas de uma a três estrelas, em ordem crescente de importância, i.e., três estrelas designa atividade "altamente recomendada".

## Secção II

### ATIVIDADES

#### Atividade I Acordo de confiança ☆☆☆



#### Tempo total da atividade

20 minutos  
Preparação: 5  
Realização: 10  
Follow-up: 5



#### Materiais

- Canetas esferográficas
- Folhas de *flipchart*

#### → CONTEXTO

O objetivo desta atividade é **elaborar um acordo de confiança**, que, depois de produzido, será partilhado com os/as educadores/as e o grupo.

Os/as educadores/as apresentam o formato workshop, as suas características e o que o diferencia do formato de uma aula quotidiana comum (i.e., de educação formal, ministrada por professores/as). Os/as participantes são convidados/as a trabalhar a partir da **partilha de experiências e emoções**.

#### → INSTRUÇÕES



**A** Peça ao grupo que se sente em círculo. Peça que produzam regras para o grupo, de forma a que todos/as se possam vir a sentir à vontade e protegidos/as.



**B** Enquanto os/as participantes discutem e acordam as regras, escreva numa folha de *flipchart* as regras consensuais, aquelas em que todos/as concordam.



**C** No final, o que está escrito deve ser lido e assinado por todos/as, como uma espécie de contrato.

**É importante que estejam presentes no acordo as seguintes regras:**

- respeitar a privacidade de cada um/a e não comentar com ninguém o que um/a colega diz ou faz dentro de um círculo restrito de partilha e confiança;
- os/as participantes não devem ser forçados/as a dizer ou a fazer algo que os/as deixe desconfortáveis;
- devem ouvir atentamente quando alguém está a falar;
- não julgar o que está a ser dito;
- devem respeitar as diferenças e os pontos de vista de todos/as;
- no final da sessão devem deixar a sala arrumada, colocando as cadeiras e as mesas no lugar.

→ REFLEXÃO

Assine o trabalho final com os/as participantes, depois peça para o pendurarem, na sala onde ocorre o programa educacional.


Faça perguntas como:


- Quais são os efeitos destas regras definidas, dentro do grupo?
- O que é que as regras trazem de novo ao grupo?
- Tendo sido estabelecidas as regras, o que é agora mais fácil? O que é mais difícil?



Considere as respostas e destaque por que é tão importante elaborar um acordo e estabelecer regras que preservem a privacidade e garantam o respeito mútuo dentro do grupo.

**Atividade 2** O jogo da entrevista ★★★

 **Tempo total da atividade**  
40 minutos  
Preparação: 5  
Realização: 20  
Follow-up: 15

 **Materiais**  
 Canetas esferográficas  
 Folhas de flipchart

→ CONTEXTO

O objetivo desta atividade é **ganhar familiaridade com o grupo, melhorar as competências de escuta, incentivar, encorajar, analisar e entender o ponto de vista dos/as outros/as.**

Introduza a atividade com um *role-play* em que jornalistas e entrevistados/as se revezam, reunindo factos e dados acerca um/a do/a outro/a. Cada participante deve ouvir atentamente as respostas do/a parceiro/a. E, em cada entrevista, os/as participantes devem considerar as respostas, do/a parceiro/a que entrevistaram, como sendo suas.

A entrevista demora cerca de **3 minutos por participante** e as perguntas devem ser feitas por turnos.

→ INSTRUÇÕES

Especifique, no início, que a participação em todas as perguntas é facultativa: os/as participantes devem ser livres de não responder, caso se sintam desconfortáveis com alguma pergunta.



Escolha 3 ou 4 perguntas para as entrevistas.



Os/as participantes devem ser divididos/as em pares. Evite reunir colegas ou amigos/as que sejam próximos.



### Perguntas sugeridas para grupos recém-formados:

- Que emoções sentes frequentemente na escola?
- O que gostas de fazer no teu tempo livre?
- Que emoções sentes com mais frequência?
- O que mais te assusta na vida?
- Fala-me sobre o teu/tua melhor amigo/a.
- Fala-me da situação mais positiva que alguma vez tenhas vivenciado com um animal.

### Perguntas sugeridas para grupos cujos elementos já se conhecem há, pelo menos, um ano:

- O que mais odeias no mundo?
- Qual é a tua melhor qualidade?
- Qual é o teu maior defeito?
- Que livro ou música mais te emocionou? Qual o tema desse livro ou dessa música?
- Como adulto/a, como te imaginas? (emprego, família, etc.)
- Diz-me: "a maior mentira que já contaste foi..."

#### → REFLEXÃO

Em grupo, ajude os/as participantes a reconhecer como se sentiram ao expressar o ponto de vista dos/as que entrevistaram.

#### Pergunte:

- Qual foi a parte mais fácil de ouvir?
- Qual foi a parte mais difícil de ouvir?
- Qual foi a parte mais fácil ao considerar as respostas dos/as outros/as como tua(s)? E a parte mais difícil?
- O que mais gostaste nesta atividade?
- O que menos gostaste nesta atividade?



### Atividade 3 Nós somos a floresta ★★★



#### Tempo total da atividade

35 minutos  
Preparação: 10  
Realização: 15  
Follow-up: 10



#### Materiais

- Folhas A4
- Papel de cenário
- Marcadores de cor
- Tesouras

#### → CONTEXTO

O objetivo da atividade é **focar a atenção em diferentes aspetos e semelhanças da identidade do indivíduo e do grupo.**

A atividade será introduzida com um breve brainstorming (i.e., chuva de ideias) sobre a identidade e as suas variáveis (caráter pessoal, interesses e hobbies, história familiar, género, país de nascimento, idioma, etc.).

Note que esta atividade é particularmente adequada para grupos com participantes de nacionalidade estrangeira (ou de segunda ou terceira geração) ou para grupos muito diversificados em termos de valores e opiniões, condição socioeconómica, tipo de família, orientação sexual, etc.

#### → INSTRUÇÕES



Peça a cada participante que desenhe uma árvore nas folhas A4. A folhagem e as características da árvore devem refletir a personalidade do/a participante.



Peça-lhes que escrevam o seu nome(s) e sobrenome(s) no tronco da árvore e que adicionem, se assim o desejarem, os apelidos ou os nomes que gostariam de ter. As raízes da árvore referem-se às coisas que são importantes para o/a participante como: as suas origens, a família, as experiências ou características que definem a sua identidade pessoal; os aspetos mais relevantes devem ser escritos nas raízes da árvore.



Dê 15 minutos para este trabalho individual e, quando os desenhos estiverem concluídos, solicite que façam um mural com todas as árvores, com recurso a papel de cenário.



Solicite que pendurem o mural com todas as árvores na parede e inicie um debate, promovendo a partilha.

→ REFLEXÃO

Repare no impacto da atividade e pergunte:



- O que descobriste sobre ti? Descobriste novos aspetos ou qualidades?
- O que mais te surpreendeu? Que aspetos descobriste que não estavas à espera?
- O que tornou possível estes aspetos virem ao de cima?
- Como te sentes em relação ao que surgiu?
- O que mudou?
- Quais foram os resultados? (como indivíduo e como grupo)

Ajude cada participante a refletir sobre a complexidade do grupo e sobre a forma como as características deste podem suplantar as características individuais de cada um/a dos/as participantes, promovendo respeito, consideração e uma atitude positiva em relação a todos/as.

## Plano da Sessão

Nome do Módulo: Dinâmicas de Grupo

Local/Escola: \_\_\_\_\_

Nome do/a Ponto Focal/Professor(a): \_\_\_\_\_

Turma (nível do ensino e número da turma): \_\_\_\_\_

Nº de Participantes: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Duração: \_\_\_\_\_

Atividades Seleccionadas: \_\_\_\_\_

Material (todos os itens confirmados):  sim  não

### NOTAS:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**NOTAS:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Projeto Gender ABC

**LISTA DE MÓDULOS**

Módulos  
3º Ciclo e  
Secundário

- 01** Ciberviolência
- 02** Casamento Precoce Forçado
- 03** Empoderamento e Comunicação Eficaz
- 04** Mutilação Genital Feminina
- 05** Violência de Género
- 06** Normas Sociais e Estereótipos de Género
- 07** **Dinâmicas de Grupo**
- 08** Direitos Humanos e Direitos da Criança
- 09** Violência no namoro
- 10** Orientação Sexual e Identidade de Género
- 11** Direito à Saúde Sexual e Reprodutiva
- 12** Violência Sexual

Módulos  
1º e 2º Ciclo

- 01** Integridade Corporal & Mutilação Genital Feminina
- 02** Empoderamento e Comunicação Eficaz
- 03** Violência de Género
- 04** Normas Sociais e Estereótipos de Género
- 05** Direitos Humanos e Direitos da Criança
- 06** Orientação Sexual e Identidade de Género

Documentos  
de apoio

- 01** Avaliação de Risco
- 02** Metodologia Geral
- 03** Glossário Geral

✉ Para mais informação, por favor contacte: [info@endfgm.eu](mailto:info@endfgm.eu)



# Gender A B C

Projeto realizado por:



**End FGM**  
EUROPEAN NETWORK



**APF**  
ASSOCIAÇÃO PARA O PLANEAMENTO DA FAMÍLIA



**AIDOS**  
ASSOCIAZIONE ITALIANA  
DONNE PER LO SVILUPPO



Este projeto é cofinanciado  
pela União Europeia