

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
UNIVERSIDADE DE LISBOA

(AVENIDA PROFESSOR ANÍBAL
BETTENCOURT - ENTRECAMPOS)



SEMANA

FALAR DE GÉNERO NO ICS-ULISBOA

05 ABRIL

TERÇA-FEIRA | 14 HORAS | AUDITÓRIO A. SEDAS NUNES

“Partir do Zero” foi aquilo que procuraram fazer as nove mulheres que protagonizam o documentário realizado por Margarida Cardoso a partir de uma ideia de Alexandra Alves Luís. Mulheres que vivem ou viveram em casas de abrigo para vítimas de violência doméstica relatam o seu testemunho. O documentário dura meia hora, seguindo-se uma conversa com as autoras.

06 ABRIL

QUARTA-FEIRA | 14 HORAS | SALA AULA 3

A Imprensa de Ciências Sociais publicou o livro de Virgínia Baptista sobre a Proteção e Direitos das Mulheres Trabalhadoras em Portugal entre 1880-1943. A autora, que obteve o prémio António de Silva Leal destinado a estudos sobre segurança social, solidariedade e economia social, vai falar-nos sobre o trabalho.

07 ABRIL

QUINTA-FEIRA | 14 HORAS | SALA PISO 5

Helena Braga irá falar-nos sobre as relações entre as dimensões profissional, política, afectiva e familiar da compositora portuguesa Francine Benoit (1896-1990). Analisando as «tecnologias de des/empoderamento de uma mulher música portuguesa», a investigadora da *Central European University* irá explorar os dilemas que uma investigação interseccional pode levantar.

11 ABRIL

SEGUNDA-FEIRA | 14 HORAS | SALA AULA 1

Catherine Verniers vai falar sobre «Gender stereotypes and the maintenance of gender hierarchy in higher education: perspectives from social psychology».

Apesar do enorme aumento de mulheres em todos os níveis educacionais, paradoxalmente, continua a existir uma grande disparidade de géneros em relação aos cursos considerados mais “rentáveis” (com maior acesso a poder, prestígio e salários elevados). «Porquê?» é a pergunta à qual a psicóloga, investigadora visitante no ICS-ULisboa, irá tentar responder.



12 ABRIL

TERÇA-FEIRA | 14 HORAS | SALA PISO 5

“Onde está o género?”, é a pergunta feita pela Maria do Mar Pereira na sua “Etnografia da Academia em Portugal”. Nesta sessão vamos ouvir a socióloga da Universidade de Warwick e, num exercício de auto-reflexão e autoconsciência reflectir sobre a forma como a academia portuguesa aceita, rejeita, contesta, ignora ou incentiva os estudos de género.

A seguir, e aproveitando a vinda de Maria do Mar a Lisboa, gostaríamos de reunir todas as investigadoras e investigadores do ICS que tratam questões de género no seu trabalho ou abordagens. Poderá este encontro informal ser o ponto de partida para uma plataforma transdisciplinar de estudos de género no ICS? Gostaríamos que assim fosse.



13 ABRIL

QUARTA-FEIRA | 15 HORAS | SALA PISO 5

Nesta sessão vamos associar-nos com o Observatório Permanente da Juventude e convidar Maria do Mar Pereira a partilhar a sua investigação publicada no livro «Fazendo Género no Recreio»: Como é que as diferenças e estereótipos se materializam e vão consolidando nos relacionamentos de jovens estudantes de uma turma do 8º ano de uma escola de Lisboa?



14 ABRIL

QUINTA-FEIRA | 18 HORAS | AUDITÓRIO A. SEDAS NUNES

Na última sessão vamos falar de feminismo com a Capicua. Portuense, Ana Matos Fernandes estudou Sociologia em Lisboa, doutorou-se em Barcelona, antes de passar também a ser “a Capicua” quando a sua música e a sua escrita, “emotiva e politicamente engajada”, tomaram conta do resto. Da palavra escrita para a palavra cantada. Ana/Capicua vai responder às nossas perguntas e explicar porque se assume publicamente como “feminista”. Vai ainda ler as letras das suas músicas que transformam o feminismo em política e em poesia.

Design: João Pedro Silva

SEMANA
FALAR DE GÉNERO
NO ICS-ULISBOA

Organização

Anne Cova
Filipa Lowndes Vicente
Simone Frangella
Sofia Aboim

ENTRADA LIVRE

U LISBOA | UNIVERSIDADE
DE LISBOA

ICS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
FINANCIADA POR CENTRO NACIONAL DE CIÊNCIAS SOCIAIS

UID/SOC/
50013/2013